



Autoras de la ficha:

María Osuna y Paula Monzón

Esta película, también conocida como 'el cazador implacable', es una película de acción y ciencia ficción. Tiene un carácter futurista, basada en parte en la novela 'Frankenstein' por su trama. Trata sobre la creación de unos robots casi humanos y de sus problemas al ser unos marginados por la sociedad. La película está situada en 2019, un año lejano comparado con el estreno de dicha película.

Ficha técnica:

- Título: Blade Runner
- Título original: Blade Runner
- Productor: Warner Bros Pictures
- Año: 1982
- Director: Ridley Scott
- Guión: David Webb Peoples y Hampton Fancher
- Fotografía: Jordan Cronenweth
- Música: Vangelis
- Duración: 112 minutos
- Premios:

En el año 1982, le otorgaron dos nominaciones al Oscar por la buena dirección artística junto a los efectos visuales. Esta película fue nominada al Globo de Oro gracias a su banda sonora y ganó tres BAFTA por el vestuario, el diseño de producción y la fotografía. Por último, tuvo ocho nominaciones.

En el año 1983, tres BAFTA por el vestuario, el diseño de producción y la fotografía. También ocho nominaciones.

Argumento:

Tyrell Corporation es el creador de la serie de replicantes Nexus 6, cuya margen de vida es de cuatro años, ya que cuando estos cuatro años transcurren, los replicantes mueren.

En 2019, estos replicantes viajan a la Tierra con el fin de encontrar a su creador, al que pretenden reclamar una vida más prolongada.

Los policías de Los Ángeles se dan cuenta de las circunstancias y se ponen en contacto con un ex-Blade Runner llamado Deckard, con el propósito de que les ayude a acabar con estos cinco replicantes.



Harrison Ford actúa de Rick



Rutger Hauer actúa de Roy



Sean Young actúa de Rachel.



Daryl Hannah actúa de Pris.



M. Emmet Walsh como Bryant.



W. Sanderson es J.F. Sebastian.

Deckard accede a ayudarles, pero cuando observa que un replicante llamado Leon mata a otro Blade Runner, se dispone a desarrollar un test de inteligencia a un prototipo de Nexus que está mucho más adelantado y mejorado, con el nombre de Rachel. Este test se basa en analizar cómo se dilata y se contrae la pupila de Rachel. Su finalidad es descubrir si es un replicante o si por el contrario, no lo es. Una curiosidad de este test, es que produce exaltaciones y emociones a dicho ser. Al finalizar su investigación, se da cuenta de que Rachel es una replicante.

A continuación, Deckard se dirige al lugar en el que habita Leon, donde halla una escama que pertenece a una serpiente. La escama le conduce hasta Zhora, una replicante asesina que tiene de oficio ser trabajadora sexual. Allí Deckard la persigue hasta conseguir matarla en un tiroteo. Tras acabar con ella, le informan de que tiene que retirar a Rachel. Al seguirla, Leon le pilla por sorpresa, Rachel se da cuenta de que pretende hacer daño a Deckard y le mata, salvándole la vida. Ambos se empiezan a enamorar.

Mientras tanto, Pris y Roy, otros dos replicantes fugitivos, se aprovechan de la bondad de un humano llamado Sebastian, para hospedarse en su casa y convencerle de ayudarlos a encontrar a su creador, Tyrell. Cuando llegan a la casa de

Tyrell, Roy intenta exigirle más tiempo de vida, sin embargo el creador no puede otorgarles eso y Roy le asesina.

Deckard es mandado al apartamento de Sebastian, donde Pris le intenta matar, sin éxito, ya que Deckard la consigue eliminar. Tras enterarse de eso, Roy, que era la pareja de Pris, encierra a Deckard con la intención de matarle. Ambos se persiguen por todo el apartamento, hasta quedar Deckard colgado de una viga, en peligro por poder caer al vacío.

En el último momento, Roy le salva, despidiéndose, ya que sus cuatro años de vida habían terminado. Deckard regresa a su casa, donde decide escaparse de la ciudad junto a Rachel.

Curiosidades:

Una curiosidad bastante interesante sobre esta película es que el argumento en conjunto se podría considerar una versión futurista y renovada de la novela escrita por Mary Shelley, Frankenstein.

En semejanza, se puede apreciar que el plot de ambas trata sobre criaturas diseñadas artificialmente con fuerza e inteligencia superior a las personas, y que reclaman saber de donde vienen y quien es su creador.

Otra curiosidad es que la película estuvo parcialmente basada en la novela '¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?' de Philip K. Dick que también fue el autor de la novela que inspiró otro gran éxito como "Minority Report" (2002)

Esta película fue la precursora del género ciberpunk.

Conceptos científicos básicos:

En esta película se pueden observar conceptos como:

- Lo principal de la película es la manipulación genética artificial de los replicantes. Por ello, se puede notar un gran incremento en la fuerza y la inteligencia de éstos seres y una forma de pensar y de sentir totalmente diferente. Por consiguiente, esto resultó una especie con cierta similitud a los seres humanos.
- Otro aspecto que se puede destacar es la clonación de seres vivos, ya que el aspecto físico de los replicantes es exactamente igual que el de los seres humanos.

Guía para el debate:

- ¿Por qué salva Batty a Deckard en vez de dejarlo caer?
- ¿Los replicantes tienen sentimientos humanos?
- ¿Por qué Rachel y Deckard deciden abandonar la ciudad?
- ¿En qué facetas se diferencian los replicantes del hombre?
- ¿Consideras que Blade Runner es una versión futurista de Frankenstein?
- ¿Por qué Roy buscaba a su creador?
- ¿Pensáis que Tyrell debería haber creado a los replicantes?
- ¿Qué es lo que hace que Roy encierre a Deckard?

"Yo he visto cosas que vosotros no creeríais: Atacar naves en llamas más allá de Orión. He visto Rayos D brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo... como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir."



I've seen things you people wouldn't believe. Attack ships on fire off the shoulder of Orion. I watched C-beams glitter in the dark near the Tannhäuser Gate. All those moments will be lost in time, like tears...in...rain. Time to die.