



# **PROGRAMA FORMATIVO**

## **Infografía arquitectónica**

Fecha: Septiembre 2015

## DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

### 1. Familia Profesional: Edificación y Obra civil

Área Profesional: Proyectos y seguimiento de obras

### 2. Denominación: Infografía arquitectónica

### 3. Código: EOCO07EXP

### 4. Nivel de cualificación: 3

**5. Objetivo general:** Realizar representaciones infográficas realistas de proyectos arquitectónicos integros o de sus partes, bien a través de fotogramas o de animaciones, para así complementar la información de un proyecto y hacerla más comprensible y sugerente.

### 6. Prescripción de los formadores:

- 6.1. Titulación requerida: Arquitecto, arquitecto técnico o titulación similar.
- 6.2. Experiencia profesional requerida: Un año en Representación de proyectos e Infografía.
- 6.3. Competencia docente  
Será necesario tener experiencia metodológica o experiencia docente.

### 7. Criterios de acceso del alumnado:

#### 7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

*Nivel académico mínimo:*

- Formación profesional de Grado Superior o Certificados de Profesionalidad de nivel 3 en la Familia Profesional de Edificación y Obra Civil.

Cuando el aspirante al curso no posea el nivel académico indicado demostrará conocimientos suficientes a través de una prueba de acceso

### 8. Número de participantes:

Máximo 15 participantes para cursos presenciales.

### 9. Relación secuencial de módulos formativos:

- Creación o importación de objetos y materiales
- Preparación de escenas y grabación
- Presentaciones infográficas

### 10. Duración: (se especificarán las horas en relación a la modalidad de impartición)

Horas totales: 175 h.

Distribución horas:

- Presencial .....175 h.

## **11. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento**

### 11.1. Espacio formativo:

- Aula: 45 m<sup>2</sup>
- Mobiliario suficiente para 15 alumnos/as y profesorado.

*(Superficie en metros cuadrados en función del tipo de espacio y del número de alumnos. Los espacios tendrán que tener un mínimo de 30 m<sup>2</sup> para grupos de 15 alumnos (2m<sup>2</sup> por alumno) .*

*Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.)*

### 11.2. Equipamiento:

- Equipos informáticos completos con capacidad para trabajar con las aplicaciones informáticas del curso, conectados en red, con conexión a internet.
- Licencias 3Dstudiomax y otras aplicaciones informáticas complementarias necesarias para la impartición del curso.
- Elementos portátiles de almacenamiento de información.

*Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.*

*En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.*

## **12. Ocupación/es de la clasificación de ocupaciones**

3010.004.8 Delineante de la construcción  
3010.005.9 Delineante técnico de la construcción  
Delineante proyectista de edificación  
Delineante de edificación  
Delineante de instalaciones  
Maquetista de construcción  
Técnico en edificación.

# MÓDULOS FORMATIVOS

## Módulo nº 1

### Denominación: Creación e importación de objetos

**Objetivo:** Crear o importar objetos arquitectónicos virtuales, así como modificar los parámetros de forma de los mismos, aplicándoles materiales realistas creados previamente para la realización de infografías.

**Duración:** 75 horas

### Contenidos teórico - prácticos:

- Creación o importación de objetos virtuales
  - o Usar herramientas de creación de objetos.
  - o Usar herramientas Importación de objetos 3D de otras aplicaciones
  - o Usar herramientas de modificación de objetos
  - o Crear objetos virtuales complejos.
  - o Crear otros componentes de las escenas..
- Creación de materiales y aplicación a objetos virtuales
  - o Diseño de materiales .
  - o Crear texturas y sombreado del material
  - o Aplicar materiales a objetos virtuales..
  - o Ajustar los materiales al modelo virtual.
- Integración con objetos virtuales con sus características materiales para realizar infografías de un proyecto arquitectónico..

## Módulo nº 2

### Denominación: Preparación de escenas y grabación

**Objetivo:** Preparar escenas de un proyecto arquitectónico virtual, creando los elementos de iluminación y grabación de las mismas.

**Duración:** 60 horas

### Contenidos teórico- prácticos:

- Creación de sistemas de iluminación
  - o Aplicar luz solar.
  - o Crear y aplicar puntos de luz cilíndrica y cónica
  - o Ajustar parámetros de iluminación .
  - o Crear escenas iluminadas.
- Grabación de escenas
  - o Crear cámaras adecuadas a las características de las escenas.
  - o Instalar las cámaras para grabación de escenas
  - o Ajustar los dispositivos de las cámaras a los efectos a conseguir.
- Iluminación de un proyecto arquitectónico virtual con luz solar y con focos
- Preparación de cámaras para la grabación de escenas de acuerdo a un guión establecido.

### **Módulo nº 3**

#### **Denominación: Presentaciones infográficas**

**Objetivo:** Realizar presentaciones infográficas, con escenas estáticas o animadas.

**Duración:** 40 horas

#### **Contenidos teórico- prácticos:**

- Realización de presentaciones animadas.
  - o Crear guiones
  - o Crear movimientos de cámara.
  - o Aplicar Track view
  - o Grabar escenas estáticas y animadas
- Renderizado de imágenes y escenas
  - o Ajustar parámetros de renderizado
  - o Aplicar efectos de renderizado
  - o Renderizar y guardar grabaciones en formato acorde a la calidad del requerida y al medio de reproducción.
- Realización de las imágenes o animaciones, aplicando técnicas de postproducción para la presentación infográfica de un proyecto arquitectónico virtual.