

## **PROGRAMA FORMATIVO**

# **Proyectos y seguimiento de adaptación de interiores**

## DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

1. **Familia Profesional:** Edificación y Obra civil

**Área Profesional:** Proyectos y seguimiento de obras

2. **Denominación:** Proyectos y seguimiento de adaptación de interiores

3. **Código:**

4. **Nivel de cualificación:** 3

5. **Objetivo general:** Adquirir los conocimientos necesarios para realizar el estudio del interior de locales y viviendas, así como para proyectar, adaptar y ejecutar el proyecto dando respuesta a las características del cliente.

6. **Prescripción de los formadores:**

6.1. Titulación requerida: Arquitecto, arquitecto técnico o titulación similar.

6.2. Experiencia profesional requerida: Dos años en el campo de las competencias relacionadas con este curso

6.3. Competencia docente: Será necesario tener experiencia metodológica o experiencia docente.

7. **Criterios de acceso del alumnado:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

*Nivel académico mínimo:* El exigido para acceso a Certificados de profesionalidad de Nivel 3.

Quando el aspirante al curso no posea el nivel académico indicado demostrará conocimientos suficientes a través de una prueba de acceso

8. **Número de participantes:**

Máximo 25 participantes

9. **Relación secuencial de módulos formativos:**

- Módulo 1: Condicionantes del proyecto de adaptación de interiores
- Módulo 2: Elementos de diseño de interiores
- Módulo 3: Ejecución y seguimiento del proyecto de adaptación de interiores

10. **Duración:**

Horas totales: 250 horas

Distribución horas:

- Presencial ..... 250 horas

## **11. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento**

### 11.1. Espacio formativo:

- Aula: 45 m<sup>2</sup>

*Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.*

### 11.2. Equipamiento:

- Mobiliario suficiente para alumnos/as y profesorado
- Ordenador con conexión a internet para el profesor, con capacidad para ejecutar los programas de uso en el curso y equipo de presentaciones multimedia
- Ordenador con conexión a internet por alumno, con capacidad para ejecutar los programas de uso en el curso
- Programas CAD y/o BIM
- Cintas métricas de 5 m
- Niveles de burbuja
- Plomadas
- Luxómetro
- Material de papelería

*Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.*

*En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.*

## **12. Ocupación/es de la clasificación de ocupaciones**

37321037 Decoradores y/o diseñadores de interiores

# MÓDULOS FORMATIVOS

## Módulo nº 1

**Denominación:** Condicionantes del proyecto de adaptación de interiores

**Objetivo:** Recabar y analizar toda la información necesaria para la realización de proyectos de adaptación de interiores.

**Duración:** 75 horas

### Contenidos teórico- prácticos:

- La oficina de proyectos de interiores
  - o Interiorismo
  - o La decoración dentro de un proyecto de diseño de Interiores
  - o Denominación de las diferentes funciones de un diseñador de interiores
  - o El estudio de Interiorismo, departamentos y funciones
  - o El día a día del estudio de Interiorismo
  - o Comunicación con proveedores
  - o Envío de diseños a proveedores
  - o Planificación de pedidos y entregas
  - o Planificación de obra
  - o El cliente y la comunicación
- El cliente.
  - o Necesidades y diseño de interiores
  - o Tipos de clientes y necesidades
  - o Tipos de comunicación con el cliente. Presencial, online
  - o Herramientas para hacer un programa de necesidades
  - o Tipos de formularios para hacer una entrevista
  - o El programa de necesidades y el diseño del espacio
  - o Preguntas clave. Gustos, costumbres, almacenamiento. referencias estéticas
  - o Funcionalidad de locales
  - o Imagen de empresa
  - o Elaboración de un programa de necesidades
  - o Realización de una entrevista a un posible cliente
- El espacio
  - o Locales
  - o Viviendas
  - o Medición del espacio
  - o Traslado de medidas a través de herramientas informáticas
  - o Estudio del sistema constructivo
  - o Luz natural y ventilación
  - o Instalaciones y servicios
- Búsqueda de referencias e inspiración
- Herramientas de trabajo
  - o Croquis y dibujos a mano alzada
  - o Programas informáticos
- Generación de información con programas informáticos 3D
  - o Configuración del programa para poder hacer un proyecto en 3D
  - o Herramientas de dibujo
  - o Herramientas para mover, transformar, redimensionar y empujar tirar
  - o Creación de capas
  - o Aplicar materiales. Importar imágenes personalizadas
  - o Importar componentes y editarlos
  - o Crear un plano de sección
  - o Exportar imágenes 2D
  - o Creación de videos del espacio
  - o Creación de escenas
  - o Dibujar un plano en 3D

- Importar componentes y editarlos
- Organización del proyecto. Organización de la información. Planos, imágenes

## Módulo nº 2

**Denominación:** Elementos de diseño de interiores

**Objetivo:** Conocer los condicionantes físicos, psicológicos y sociológicos que conforman el espacio interior y que son susceptibles de ser transformados, así como las formas en las que estos deben transformarse para conseguir un espacio adaptado a las características del cliente.

**Duración:** 125 horas

### Contenidos teórico- prácticos:

- Vivir el espacio, la escala humana
  - Proporciones de un espacio
  - Influencia de las proporciones en el espacio
  - Estancias de formas diferentes
  - Relación hombre y espacio
  - Ergonomía y actividades en el espacio
  - Ergonomía en la vivienda
  - Ergonomía y espacio comercial
  - Confort
  - Distribuir un espacio en dos dimensiones
- La función y el espacio
  - Eficiencia energética
  - Distribución de una vivienda. Relación entre los espacios
  - Tipos de estancias y distribución
  - Distribución de cocinas. Criterios
  - Distribución. Comedores. Mesas
  - Distribución de Salón comedor combinados
  - Distribución salas de estar
  - Distribución de dormitorios
  - Distribución de cuartos de baño
  - Distribución de espacios comerciales
  - Soluciones constructivas para la distribución de espacios
  - Distribuir de un espacio comercial
  - Cambiar de distribución de un espacio vivienda
- Acabados
  - Espacios y tipos de acabados
  - Acabados generales y específicos para pared
  - Pinturas. Tipos de pinturas. Pintura y tipo de estancia
  - Papeles pintados y revestimientos. Aspectos técnicos y estéticos
  - Pavimentos. Hormigón. Terrazo. Piedra. Madera. Laminados
  - Formas de colocación del pavimento
  - Moquetas y alfombras
  - Mobiliario y materiales. Laminados. Madera.
  - Tejidos y características de uso
  - Tipos de tejidos. Fibras naturales. Fibras sintéticas
  - Texturas y color
  - Estampados y motivos
  - Combinar de acabados para una estancia
- El color
  - Conceptos esenciales del color.
  - Teorías sobre el color. Círculo cromático
  - Relación entre colores. Temperatura del color. Color y material
  - Esquema de color. Monocromático. Análogo. Complementario
  - Tonos. Contrastes
  - Terminología aplicada al color
  - Color y espacio. Enfoques volumétricos

- Psicología del color
- Colores y tipos de estancias
- Crear una gama cromática para diferentes tipos de clientes
- Luz e iluminación
  - Luz natural. Condiciones ambientales. Orientación solar y función
  - Control de la luz natural y aberturas
  - Conceptos básicos sobre iluminación. Tipos de luminarias
  - Luz artificial. Tipos de iluminación
  - Terminología de iluminación
  - Estancias e iluminación recomendable
  - Tipos de lámparas e iluminación
  - Combinar iluminación
  - Calculo de iluminación por estancia
  - Iluminación y plano técnico
- Mobiliario
  - Historia del Mueble. Antigüedad, estilo Adam, Bauhaus, actualidad
  - Tipologías de mobiliario y funcionalidad
  - Medidas estándar de mobiliario
  - Mobiliario y espacio. Distribución
  - Mobiliario a medida. Aspectos a tener en cuenta
  - Diseño de una pieza de mobiliario. Ergonomía, materiales aspectos decorativos
- Instalaciones
  - Componentes de las instalaciones
  - Instalaciones vistas
  - Equipos
  - Puntos finales
  - Válvulas y conmutadores
  - Emisores, radiadores, etc...
- Decoración
  - Historia del Arte y principales estilos decorativos
  - Elementos decorativos. Textil. Cojines. Cortinas. Alfombras
  - Elementos decorativos objetos. Cerámica. Cristal
  - Elementos decorativos. Vegetación
  - Elementos decorativos espejos. Arte
  - Concepto de bodegón. Composición
  - Cómo combinar mobiliario y decoración

### **Módulo nº 3**

**Denominación:** Ejecución y seguimiento del proyecto de adaptación de interiores

**Objetivo:** Trasladar a documentos y posteriormente hacer reales las conclusiones del estudio detallado de todos los factores que intervienen en un trabajo de adaptación de interiores.

**Duración:** 50 horas

#### **Contenidos teórico-prácticos:**

- Presentación de una propuesta de Diseño
  - Fases
- Ejecución del proyecto de adaptación de espacios interiores
  - Memorias
  - Planos
  - Pliegos de condiciones técnicas
  - Mediciones y presupuestos
- Planificación de la ejecución de un proyecto de adaptación de interiores
  - Tipos de ejecución
  - Fases
  - Listas de proveedores
  - Ejecución de obras

- Adjudicación de partidas
  - Planificación de entregas
- Ejecución de la adaptación de interiores
  - Obras
  - Control
  - Certificación
  - Entrega final